

# JOSEPH GANTER



PRESS-BOOK

# BIOGRAPHIE

- 1952 : Naissance à Bordeaux de Joseph Ganter
- 1958 : Débute des études de piano...
- 1964 : Entre au conservatoire de Bordeaux en classe de piano / Premier contact avec la scène dans le cadre scolaire
- 1968 : Effectue quelques remplacements dans des orchestres de bal...Et parallèlement donne des cours de piano...  
Découvre le jazz
- 1971 : Baccalauréat général/Musicien titulaire dans un orchestre de bal/ Début des études de médecine
- 1973 : Fin des études de médecine...Décide de devenir musicien professionnel...  
Intègre les classes de percussion, de chant lyrique, de contrebasse, de composition et de Pédagogie au Conservatoire...Parallèlement s'initie à la trompette et au saxophone...
- 1974 : Pianiste de bar dans divers établissements de la région
- 1975 : Nommé délégué musical pour le conservatoire, détaché dans les écoles maternelles et Primaires...  
Prend le poste de professeur de piano de l'école d'ambares / Musiques de films publicitaires....  
Pianiste à " l'arrache cœur " à Bordeaux....Premières " saisons " sur la côte..
- 1977 : Nommé directeur de l'école de musique d'Ambares.....Diplômé en histoire de la Musique au conservatoire ...  
Multiplie concerts et soirées privées...
- 1978 : Cesse toute collaboration avec le Conservatoire...Tournée en tant que percussionniste du pianiste de jazz contemporain Paul SAUVANET....
- 1979 : Rentre au conseil d'administration du centre régional de la chanson française...
- 1980 : Passe de l' " arrache cœur " au " black jack "...
- 1983 : Fonde l'école de claviers modernes d'aquitaine (ECMA) basée sur principe nouveau à l'époque de cours particuliers couplés avec des ateliers
- 1984 : Ouverture du Centre de Musique Aquitain (C.M.A) , qui deviendra au fil du temps la référence en matière d'école de jazz dans la région...Quelques concerts en tant que vibraphoniste...
- 1987 : Rencontre et travaille avec Chick Corea, Gary Burton, Richie Beirach, .Un tournant dans la vie musicale de Joseph Ganter....
- 1988 : Création de la " Symphojazz " au théâtre Femina à Bordeaux...Premier d'une série de plusieurs spectacles musicaux...
- 1989 : " Autour de mes nuits " .....
- 1990 : " Bordeaux by Notes " au Pin Galant à Mérignac.....
- 1992 : A l'occasion de l'ouverture de la cité mondiale des vins de Bordeaux, Joseph Ganter élabore un nouvel instrument à la gloire des vins appelé " VINOPHONE " et crée un concerto pour vinophone et orchestre exécuté par une centaine de musiciens et chanteurs : " Jazz Wine Story ".....  
Accompagne la chanteuse américaine Melba JOYCE et monte la revue " COTTON-CLUB "...
- 1993 : Reçoit une commande de l'ensemble des salons de coiffure de la chaîne Scoop et crée le spectacle " Scoop-Story ", rétrospective de la coiffure et de la musique à travers les âges ...
- 1994 : Création du " Big Band Joseph Ganter " à l'occasion du Mai Musical de Bordeaux ,où pour la première fois le jazz rentre à l'opéra de Bordeaux, dans un spectacle dédié aux compositeurs Count Basie, Duke Ellington, et Charlie Mingus sous la direction de Joseph Ganter, et sur une commande de Alain LOMBARD....
- 1995 : Enregistrement du disque " VOYAGEUR " en trio, accompagné de Pierre-Yves Sorin à la contrebasse et Charles " Lolo " Bellonzi à la batterie....
- 1996 : Nommé directeur artistique du festival de Blaye, poste qu'il occupera pendant six ans
- 1997 : Responsable de programmation d'un club de jazz bordelais, le " Latitude "....  
" Rhapsody in swing " en l'honneur du compositeur George Gershwin...
- 1998 : Entame une tournée africaine en Côte d'Ivoire....Spectacle " Hommage à Charles MINGUS " .....
- 1999 : Création de " Happy birthday mister Duke " à l'occasion du centenaire de la naissance de Duke Ellington....
- 2001 : Enregistrement en quintet du Cd " AFRICAN MAMBO "...Spectacle " Monk's mood " en l'honneur du jazzman  
Thelonious Monk
- 2002 : Création du " Bordeaux jazz quartet " .....
- 2003 : Création du SATIN DOLL club de jazz à BORDEAUX
- 2007 : Enregistrement de " Il suffirait de presque rien "

# JOSEPH GANTER

*Avant tout passionné de musique,*

*Joseph Ganter fait partie de ces artistes pour lesquels toute expérience dans ce domaine est intéressante et contribue à enrichir son parcours musical en général et pianistique en particulier.*

Que ce soit en **solo, duo, trio, ou quartet,**  
à la tête des différentes formations créées à  
l'occasion de «commandes» institutionnelles, ou dirigeant son

**big band,**

Joseph Ganter allie avec brio  
sa formation classique du conservatoire de Bordeaux,  
et les harmonies jazz découvertes avec  
**Duke Ellington ou Count Basie**  
et renforcées par ses autres maîtres

que sont aussi

**Bill Evans, Ahmad Jamal ou Herbie Hancock**

pour ne citer qu'eux.

*Entre Jazz et Chanson française,*

## **LE TRIO DE JOSEPH GANTER**

*nous invite à un*

**Voyage...**

*au travers des standards de jazz certes, mais également à la découverte de nouveaux horizons musicaux grâce à des compositions personnelles, sans oublier la redécouverte de thèmes appartenant au patrimoine si riche de la chanson française que les trois musiciens nous distillent avec sensibilité, musicalité et humour...*

*Et le public est conquis...*

*Le plus important dans la musique étant selon Joseph GANTER de "donner du bonheur aux spectateurs..."*

*Et parfois même ce plaisir passant par quelques ritournelles jazzistiques que le pianiste se met à chanter enrobant ces mélodies d'un scat à toute épreuve...*

**Et ça marche...**

*Tout le monde est sous le charme...*

**Et de ce voyage musical vous garderez un souvenir impérissable, impatients de reprendre un billet pour un prochain départ....**

# DIDIER VAUDRON

## Contrebasse

Après des débuts parisiens, il crée avec

**Philippe PETIT** et  
**Francis BOURREC**  
le groupe Ananda.

Parallèlement il aura l'occasion de jouer en quintet avec

**Denis Leloup** et **Antoine Illouz**  
ainsi qu' en tournée avec

**Louisiana Red**  
(New Morning, etc).

Il s'installe à Bordeaux dans les années quatre vingt. sideman accompli il travaille avec

**Georges ARVANITAS,**  
**Hal SINGER,** **Guy LAFFITE,**  
**Marcel ZANNINI,**  
**Claude GUILLOT,**  
**Philippe LEOGET,**  
**François FAURE** etc...

Il a pu se produire sur de nombreuses scènes régionales dont le festival in de Marciac avec

**Philippe Léoget** et **Richard Hertel...**

# GUILLERMO

## ROATTA

## Batterie

Accompagnateur

au sens

du toucher

délicat,

il fait

exister un

swing

simple

mais subtil

dans la ligne

de son batteur préféré

**Billy HIGGINS.**

A son arrivée en France, guillaume vit deux ans a Nice et travaille avec le grand percussionniste

**Rodolphe PALUMBO**

et le talentueux batteur

**Armand CAVALLERO,**

puis départ pour la Lorraine où il fut batteur du légendaire groupe lorrain AFRODISAX dirigé par **Marc MANGEN**

le pianiste qui a fait changer son orientation rythmique.

Avec le trio c'est l'occasion de découvrir enfin ce merveilleux batteur. Comme il se plaît à l'affirmer lui-même :

"la batterie m'a permis d'économiser beaucoup de séances de psychothérapie".

# DISCOGRAPHIE

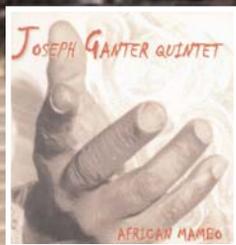
JOSEPH GANTER

## VOYAGEUR



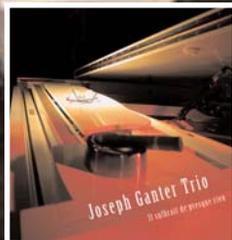
Pierre-Yves SORIN / Contrebasse  
Charles "Iolo" BELLONZI / Batterie  
Joseph GANTER / Piano

## AFRICAN MAMBO



Pierre-Yves SORIN / Contrebasse  
Georges GAVILAN / Percussions  
Jean-Luc PAREAU / Saxophones  
Guillermo ROATTA / Batterie  
Joseph GANTER / Piano

## IL SUFFIRAIT DE PRESQUE RIEN



Didier VAUDRON / Contrebasse  
Guillermo ROATTA / Batterie  
Joseph GANTER / Piano

# IL SUFFIRAIT DE PRESQUE RIEN...

*Cet enregistrement est le reflet de Namiti qui unit depuis de nombreuses années trois musiciens bordelais qui de concerts en soirées privées ou autres manifestations, invitent leur auditoire à découvrir ou redécouvrir les grands standards du jazz et de la chanson française au travers d'un répertoire mêlant habilement humour, musicalité, et élégance.*



# LES SPECTACLES

## **JOSEPH GANTER SOLO** “ De Fats WALLER à Keith JARRETT”

*Un hommage aux grands pianistes qui ont marqué de leur empreinte les différentes époques dans des styles allant du stride au hard bop.....*

**Formule Concert 1h30...**



## **JOSEPH GANTER / DIDIER VAUDRON DUO**

*“Hommage Duke ELLINGTON / Jimmy BLANTON”*



*Un répertoire reprenant les thèmes de ce fameux duo des années 40 que formèrent Duke ELLINGTON et Jimmy BLANTON et dont le swing était la composante principale*

**Formule Concert /Cocktails 1h30...**

## **JOSEPH GANTER / ISABELLE DRAULT DUO**

## **JOSEPH GANTER / CAROLINE BILLA DUO**

## **JOSEPH GANTER / PASCALE -V- DUO**



*Un hommage aux grandes voix du jazz de Billie HOLIDAY à Diana KRALL , rendu l'une de ces trois chanteuses à la voix et au talent exceptionnels que l'on peut également retrouver en quartet accompagnées par le Joseph GANTER Trio*

**Formule Concert / Cocktails / Bar-concert ...etc 1h30...**

# JOSEPH GANTER du Trio au BIGBAND

*Possibilité de formations diverses et variées autrement dit "à la carte" du trio au bigband pour des soirées originales ou thématiques à la demande*

*Formule Concert / Cocktails / Bar-concert / Evenementiel...etc*

## QUELQUES MUSICIENS .....



**ALAIN COYRAL**  
Saxophones



**JEAN LUC PAREAU**  
Saxophones



**FABRICE MOUNIER**  
Saxophones



**PHILIPPE VALENTINE**  
Batterie



**FREDDY BUZON**  
Trompette



**VIRGINIE RENO**  
Chant



**CECILE MESSIASZ**  
Chant



**GEORGES GAVILAN**  
Percussions

## **AFRICAN MAMBO**

*Retour aux sources pour le quintet de Joseph GANTER qui a décidé de combiner nouvelles compositions et standards de jazz aux rythmes latinos et aux accents africains et antillais.*

*Plus que le concert traditionnel, AFRICAN MAMBO raconte une histoire; celle de la « Musique nègre » reflet de l'évolution d'un peuple de l'esclavage à la reconnaissance universelle... Les compositions de Joseph GANTER côtoient celles de DUKE ELLINGTON, Randy WESTON, Ahmad JAMAL, Dollar BRAND, Dizzy GILLESPIE, et autres jazzmen, sans oublier les musiques traditionnelles, l'ensemble constituant une invitation au voyage au travers d'une musique haute en couleurs....*



**Formule Concert / Cocktails / Bar-concert ...etc**

## **DANIEL HUCK / JOSEPH GANTER QUARTET**

*Fougue et volubilité, swing évident, be bopper hors pair, risque-tout du scat, telles sont caractéristiques principales de Daniel Huck, musicien de classe internationale. En 1981, il fonde "Slapscat", formation vocale largement inspirée du répertoire de Slim Gaillard; il a été membre de nombreux orchestres dont celui d'Eddy Louiss (avec lequel il continue de se produire). Il est aujourd'hui l'invité d'une multitude de formations couvrant tous les styles.*



*Prix Sidney Bechet de l'académie du Jazz en 1982, Prix*

*Django Reinhardt de l'académie du Jazz en 1997. Sa discographie s'étend sur plus de 100 albums (Extraits du Dictionnaire du Jazz,*

**Formule Concert / Evenementiel .....**

## **BORDEAUX JAZZ QUARTET (B.J.Q)**

Créé en 2001, le BORDEAUX JAZZ QUARTET pourrait être considéré comme un simple hommage au MODERN JAZZ QUARTET de John LEWIS et Milt JACKSON, mais c'est avant tout l'histoire d'une longue amitié qui permet ces quatre musiciens de se retrouver ensemble aujourd'hui.

Dans la tradition du MODERN JAZZ QUARTET, nous avons voulu recréer cette savante alchimie entre tension et détente, rythme et harmonie.

**Formule Concert / Cocktails / Bar-concert ...etc**

## **SOIREE COTTON CLUB**

5 Musiciens, danseurs et danseuses de claquettes, chanteurs et chanteuses de Jazz pour faire revivre les soirées qui firent la réputation de ce fameux cabaret new-yorkais qu'était le Cotton-club... Swing et bonne humeur sont au programme de cette soirée où le public pourra danser sur les vieux airs de jazz de la grande époque



**LE BIG BAND 94**

# Quelques Références...

## COMPOSITEUR ARRANGEUR DE SPECTACLES MUSICAUX

- \* GERSHWIN Simone Signoret CENON 1987
- \* SYMPHOJAZZ Fémina BORDEAUX 1988
- \* AUTOUR DE MINUIT Simone Signoret CENON 1989
- \* BORDEAUX BY NOTE Pin Galant MERIGNAC 1990
- \* JAZZ WINE STORY Cité Mondiale du Vin BORDEAUX 1992
- \* COTTON CLUB Médoquine PESSAC 1992
- \* SCOOP'S STORY Fémina BORDEAUX 1993
- \* BALLET JAZZ DU GRAND THEATRE DE BORDEAUX 1994

## SUR SCENE:

### FESTIVALS

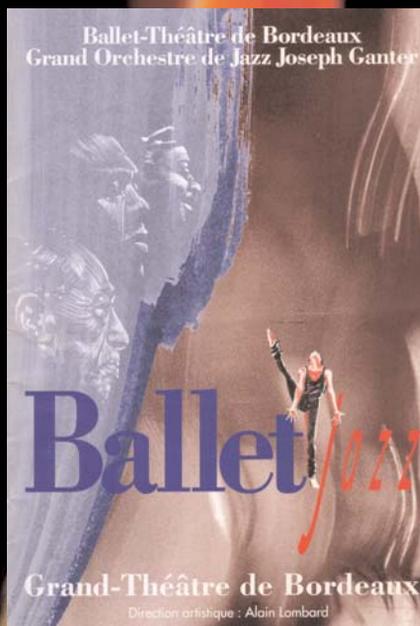
- \* JAZZ AU REMPARTS Bayonne (Leila BENAC)/
- \* 24 HEURES DU SWING Monségur
- \* FESTIVAL Montauban / IA Rochelle/ Sarlat
- \* MAI MUSICAL Bordeaux /
- \* FRANCOFOLIES La Rochelle/
- \* SCENES ET CLUBS DE JAZZ PARISIENS
- \* MIREPOIX

## LUI FONT EGALEMENT CONFIANCE

- \* Conseil Général de la Gironde/
- \* Mairie de Bordeaux
- \* Jumping de Blaye/
- \* Jumping de Bordeaux
  
- \* Rond-point Champs-Elysees PARIS/
- \* Tour de France Champs-Elysees PARIS/
- \* Vinexpo Bordeaux /Fête du Vin
- \* Fête de la Fleur GIRONDE/
- \* Grands Crus Classés de Bordeaux /
- \* Grand Prix Formule 3000 de PAU
- \* Conseil Général de l'Ariège /
- \* Victoire en folie Bordeaux
- \* RICARD S.A/\* SMITH ET NEPHEW RICHARD ETATS UNIS/
- \* HOTEL CARLTON à CANNES
- \* HOTEL IVOIRE à ABIDJAN
- \* CHATEAUX EN BORDEAUX
- \* AIR France
- \* AIR France Europe
- \* Le petit futé
- \* Relais et châteaux

etc.....

Et toujours de plus en plus de particuliers, pour animer leurs **soirées privées** (Mariages, Anniversaires, Cocktails, etc.. ).....





# Au hasard des rencontres

...Jessie DAVIS



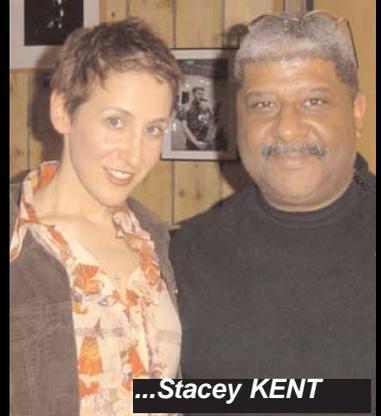
...Rhoda SCOTT



...Randy WESTON



...Stacey KENT



...Monty ALEXANDER



...George ARVANITAS



...Benny GOLSON



...Claude TISSENDIER



...J.Ph COLLARD



# CONTACTS

Joseph GANTER  
167 cours Balguerie STUTTENBERG  
33300 BORDEAUX

Tel : 06 09 43 24 85 (Port)

[contact@josephganter.com](mailto:contact@josephganter.com)  
[contact@satindoll-bordeaux.com](mailto:contact@satindoll-bordeaux.com)  
[joseph.ganter@neuf.fr](mailto:joseph.ganter@neuf.fr)

